

"Зачем герои сказок используют волшебные предметы?"



Работу выполнил:

Ученик 6б класса

Яговкин Никита

МБОУ Гимназия №44 г.Иркутска

Руководитель:

Учитель русского языка и литературы

Пахомова Анна Геннадьевна

Оглавление.

1. Цель.....	3
2. Гипотеза.....	3
3. Приемы.....	3
4. Ход исследования.....	3
5. Анкета.....	3
6. Результат.....	4
7. Итог исследования.....	6

Цель исследования: выявить роль волшебных предметов в сказках волшебного типа.

Гипотеза исследования: волшебные предметы используются для того, чтобы герой мог что-то сделать, выполнить какое-нибудь задание.

Приемы исследования: анкетирование одноклассников, работа со сказками

Ход исследования.

1. Анкета.

Сначала я провел анкету для ребят моего класса (25 человек).

1. На какие группы делятся сказки?
2. Какие сказки тебе нравится читать больше всего?
Почему?
3. Какие волшебные предметы из сказок ты можешь назвать?
4. Как главному герою помогают волшебные предметы?

Результаты были такими:

- 1 вопрос- справились все (25-100%);
- 2 вопрос- сказки о животных – 11, волшебные – 12, бытовые – 2;
- 3 вопрос- шапка-невидимка -21, живая и мертвая вода-11, клубок ниток-6;
- 4 вопрос- преодолеть трудности-22, подружиться-5, не знаю -2.

2. Исследовательская работа.

Сказка- это очень древний жанр в литературе. В наше современное время мы можем пойти и купить любую сказку и прочитать её, а раньше, во времена наших предков, сказки сказывали, передавали из уст в уста (неслучайно этот жанр изучается в разделе устное народное творчество). Существуют разные виды сказок: волшебные, бытовые сказки о животных. Волшебные сказки занимают в русском сказочном репертуаре



довольно большое место. Основные особенности волшебных сказок состоят в приключенческом характере сюжетов, что выражается в преодолении героем целого ряда препятствий в достижении цели; в необычности событий, чудесных происшествиях, явлениях, которые могут возникать в результате использования особых (чудесных) предметов. Одной из особенностей волшебных сказок является использование ее героями волшебных специальных предметов. Их довольно много, они разнообразны. Попробуйте их отгадать:

1. Эта скатерть знаменита:

Кормит вкусно всех досыта,

Посмотрите вот она,

Вкусных кушаний полна!

(Скатерть-самобранка)

2. Через тридевять земель,

Через тридевять морей,

Через горы и леса

Вас домчат за полчаса.

(Сапоги-скороходы)

3. Знает утка, знает птица,

Где Кощей смерть таится.

Что же это за предмет?

Дай дружок скорей ответ.

(Игла)

4. Я пушистый, мягкий, круглый,

Есть и хвост, но я не кот,

Часто прыгаю упруго

Покачусь и под комод.

(Клубок ниток)

5. Круглое, румяное, сочное и сладкое,

Очень ароматное, наливное, сладкое,

Тяжёлое, большое

Что это такое?

(Яблоко молодильное)

Меч-кладенец, шапка-невидимка, живая и мертвая вода и др.

В сказках главный герой получает волшебный предмет в награду от благодарного животного (чаще всего) или какого-то героя, однако у него обязательно противник хочет отнять этот предмет. Тогда нашему герою предстоит преодолеть ряд испытаний. Ни одна волшебная сказка не обходится без чудесного действия, без вмешательства в жизнь человека то злой, то доброй сверхъестественной силы. Чудесный вымысел лежит в основе волшебного-сказочного сюжета, и его надо понять, прежде всего. Давайте проследим как это отображено в сказках.

Для начала мы изучили несколько сказок: "Морской царь и Василиса Премудрая", «Сказке о молодце-удальце, молодильных



яблоках и живой воде», "Иван, коровий сын", «Царевна-лягушка», «Иван-царевич и серый волк», «Скатерть-самобранка» и подтвердили свое предположение о том, что волшебные предметы в русских народных сказках помогают героям преодолеть трудности, препятствия, превзойти необыкновенную силу, которая обычному человеку поддаться не

может. Также мы пришли к выводу о том, что волшебными свойствами наделяются, чаще всего, самые обычные предметы быта, которыми герои сказки пользуются каждый день: ведра, печь, ступа, метла и др. Поэтому все они (волшебные предметы) служат доказательством того, что без смекалки, доброты, трудолюбия героям сказки не справиться со злом, не победить его.

3. Итог исследования:

1. Подтвердили гипотезу о том, что волшебные предметы нужны герою для преодоления сложной ситуации,
2. узнали, что в качестве волшебных чаще всего выступают обычные предметы домашнего быта,
3. открыли для себя, что волшебные предметы являются символами смекалки, силы, трудолюбия.